REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Agrupamento de Escolas Júlio Dinis, Gondomar

PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS – 4.º ANO

1.º PERÍODO

Mês	Unidade	Organizador Domínio	AE: conhecimentos, capacidades e atitudes		Ações estratégicas de ensino	Perfil do aluno
SETEMBRO OUTUBRO **NOVEMBRO DEZEMBRO**	**Missão 1** **Cuidar de nós** **Missão 2** **Valorizar o passado**	**Oralidade**	**Compreensão** ▪ Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. ▪ Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.	**Expressão** ▪ Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. ▪ Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. ▪ Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.	**Promover estratégias que envolvam:** –compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para • observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; • identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; • seleção de informação relevante para um determinado objetivo; • registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); • análise de texto para distinção entre facto e opinião; –produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: • recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo; • narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; • narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; • expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; –realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)** **Comunicador (A, B, D, E, H)** **Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)** **Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)** **Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)** **Criativo (A, C, D, J)**

SETEMBRO **OUTUBRO** **NOVEMBRO** **DEZEMBRO**	**Missão 1** **Cuidar de nós** **Missão 2** **Valorizar o passado**	**Leitura**	▪ Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. ▪ Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). ▪ Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. ▪ Realizar leitura silenciosa e autónoma. ▪ Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. ▪ Explicitar ideias-chave do texto. ▪ Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. ▪ Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	**Promover estratégias que envolvam:** –manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem • segmentar textos em unidades de sentido; • reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; • estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; • sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; –realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); –compreensão de textos através de atividades que impliquem • mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; • localizar informação explícita; • extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; • inferir, deduzir informação a partir do texto; –descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo, • identificar os antecedentes dos pronomes; • reconhecer a concordância de género, de número e de pessoa; • encontrar relações diversas entre palavras de um texto; –apropriação de técnicas relacionadas com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); –pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB; –realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)** **Questionador (A, F, G, I, J)** **Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)** **Leitor (A, B, C, D, F, H, I)** **Criativo (A, C, D, J)**
SETEMBRO **OUTUBRO** **NOVEMBRO** **DEZEMBRO**	**Missão 1** **Cuidar de nós** **Missão 2** **Valorizar o passado**	**Educação Literária**	▪ Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. ▪ Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. ▪ Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em	**Promover estratégias que envolvam:** –aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por • escuta ativa; • leitura; –compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique • imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)** **Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)** **Criativo**

			elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). ▪ Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. ▪ Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. ▪ Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. ▪ Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. ▪ Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.	• antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; • mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; • justificar as interpretações; • questionar aspetos da narrativa; –criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem • avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; • persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos; –realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.	**(A, C, D, J)** **Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)** **Comunicador (A, B, D, E, H)** **Leitor (A, B, C, D, F, H, I)** **Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)**
SETEMBRO OUTUBRO **NOVEMBRO DEZEMBRO**	**Missão 1** **Cuidar de nós** **Missão 2** **Valorizar o passado**	**Escrita**	▪ Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. ▪ Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. ▪ Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. ▪ Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).	**Promover estratégias que envolvam:** –desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); –consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; –modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; –planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever;	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)** **Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)**

			▪ Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	–elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; –textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; –revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; –preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos); –realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	
SETEMBRO OUTUBRO	**Missão 1** **Cuidar de nós**	**Gramática**	▪ Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. ▪ Aplicar processos de expansão e redução de frases. ▪ Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.	**Promover estratégias que envolvam:** –formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos; –consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia; –utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; –explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem • identificar constituintes centrais da frase; –manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível • descobrir regularidades na formação de palavras; –exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível • expandir, ampliar, associar elementos; • modificar, fazer variar, observar alterações; • substituir elementos e estruturas; • explicar diferenças e alterações; –consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados.	**Questionador (A, F, G, I, J)** **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)** **Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)** **Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)**
NOVEMBRO DEZEMBRO	**Missão 2** **Valorizar o passado**		▪ Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. ▪ Reconhecer a flexão nominal quanto ao número e grau. ▪ Explicitar regras de ortografia.		

2.º PERÍODO

Mês	Unidade	Organizador Domínio	AE: conhecimentos, capacidades e atitudes		Ações estratégicas de ensino	Perfil do aluno
JANEIRO **FEVEREIRO** **FEVEREIRO** **MARÇO**	**Missão 3** **Partilhar culturas** **Missão 4** **Conhecer o planeta**	**Oralidade**	**Compreensão** ▪ Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. ▪ Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.	**Expressão** ▪ Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. ▪ Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. ▪ Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. ▪ Realizar exposições breves, a partir de planificação.	**Promover estratégias que envolvam:** –compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para • observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; • identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; • seleção de informação relevante para um determinado objetivo; • registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); • análise de texto para distinção entre facto e opinião; –produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: • recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo; • narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; • narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; • expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; –realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)** **Comunicador (A, B, D, E, H)** **Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)** **Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)** **Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)** **Criativo (A, C, D, J)**
JANEIRO **FEVEREIRO** **FEVEREIRO** **MARÇO**	**Missão 3** **Partilhar culturas** **Missão 4** **Conhecer o planeta**	**Leitura**	▪ Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. ▪ Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.		**Promover estratégias que envolvam:** –realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); –compreensão de textos através de atividades que impliquem • mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; • localizar informação explícita;	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)** **Questionador (A, F, G, I, J)**

			▪ Realizar leitura silenciosa e autónoma. ▪ Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. ▪ Explicitar ideias-chave do texto. ▪ Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. ▪ Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	• extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; • inferir, deduzir informação a partir do texto; –descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo, • identificar os antecedentes dos pronomes; • reconhecer a concordância de género, de número e de pessoa; • encontrar relações diversas entre palavras de um texto; –apropriação de técnicas relacionadas com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); –pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB; –realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.	**Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)** **Leitor (A, B, C, D, F, H, I)** **Criativo (A, C, D, J)**
JANEIRO FEVEREIRO **FEVEREIRO MARÇO**	**Missão 3 Partilhar culturas** **Missão 4 Conhecer o planeta**	**Educação Literária**	▪ Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. ▪ Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. ▪ Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). ▪ Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. ▪ Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. ▪ Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. ▪ Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.	**Promover estratégias que envolvam:** –aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por • escuta ativa; • leitura; –compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique • imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; • antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; • mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; • justificar as interpretações; • questionar aspetos da narrativa; – criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem • ler e ouvir ler; • dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; • exprimir reações subjetivas de leitor; • avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; • persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos; – realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)** **Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)** **Criativo (A, C, D, J)** **Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)** **Comunicador (A, B, D, E, H)** **Leitor (A, B, C, D, F, H, I)** **Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)**

			▪ Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.		
JANEIR0 FEVEREIRO **FEVEREIRO MARÇO**	**Missão 3** **Partilhar culturas** **Missão 4** **Conhecer o planeta**	**Escrita**	▪ Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. ▪ Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. ▪ Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. ▪ Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). ▪ Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	**Promover estratégias que envolvam:** −desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); −consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; −modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; −planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever; −elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; −textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; −revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; −preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos); −realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)** **Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)**
JANEIRO FEVEREIRO	**Missão 3** **Partilhar culturas**	**Gramática**	▪ Reconhecer a flexão adjetival quanto ao grau. ▪ Identificar a classe das palavras: determinantes (interrogativos).	**Promover estratégias que envolvam:** −formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos; −consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia; −utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;	**Questionador (A, F, G, I, J)** **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado**

			▪ Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).	–explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem • identificar constituintes centrais da frase; –manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível • organizar famílias de palavras; • descobrir regularidades na formação de palavras; –consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados.	**(A, B, G, I, J)** **Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)** **Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)**
FEVEREIRO MARÇO	**Missão 4 Conhecer o planeta**		▪ Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. ▪ Explicitar regras de ortografia.		

3.º PERÍODO

Mês	Unidade	Organizador Domínio	AE: conhecimentos, capacidades e atitudes		Ações estratégicas de ensino	Perfil do aluno
ABRIL MAIO **MAIO JUNHO**	**Missão 5 Compreender a Natureza** **Missão 6 Construir um futuro sustentável**	**Oralidade**	**Compreensão** ▪ Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. ▪ Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.	**Expressão** ▪ Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. ▪ Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. ▪ Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.	**Promover estratégias que envolvam:** –compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para • observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; • identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; • seleção de informação relevante para um determinado objetivo; • registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); • análise de texto para distinção entre facto e opinião; –produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: • recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo; • narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; • narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)** **Comunicador (A, B, D, E, H)** **Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)** **Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)** **Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)** **Criativo (A, C, D, J)**

				▪Realizar exposições breves, a partir de planificação. ▪Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. ▪Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).	• expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; −avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; −realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.	
ABRIL **MAIO** **MAIO** **JUNHO**	**Missão 5** **Compreender a Natureza** **Missão 6** **Construir um futuro sustentável**	**Leitura**	▪ Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. ▪ Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. ▪ Realizar leitura silenciosa e autónoma. ▪ Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. ▪ Explicitar ideias-chave do texto. ▪ Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. ▪ Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).		**Promover estratégias que envolvam:** −manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem • segmentar textos em unidades de sentido; • reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; • estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; • sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; −realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); −compreensão de textos através de atividades que impliquem • mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; • localizar informação explícita; • extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; • inferir, deduzir informação a partir do texto; −observar e exprimir observações acerca dos modos como os tempos verbais expressam relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade −descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo,	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)** **Questionador (A, F, G, I, J)** **Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)** **Leitor (A, B, C, D, F, H, I)** **Criativo (A, C, D, J)**

				• reconhecer a concordância de género, de número e de pessoa; • encontrar relações diversas entre palavras de um texto; –apropriação de técnicas relacionadas com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); –pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB; –realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.	
ABRIL **MAIO** **MAIO** **JUNHO**	**Missão 5** **Compreender a Natureza** **Missão 6** **Construir um futuro sustentável**	**Educação Literária**	▪ Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. ▪ Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. ▪ Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). ▪ Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. ▪ Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). ▪ Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. ▪ Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. ▪ Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.	**Promover estratégias que envolvam:** –aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por • escuta ativa; • leitura; –compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique • imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; • antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; • mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; • justificar as interpretações; • questionar aspetos da narrativa; – criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem • ler e ouvir ler; • dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; • exprimir reações subjetivas de leitor; • avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; • persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos; – realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)** **Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)** **Criativo (A, C, D, J)** **Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)** **Comunicador (A, B, D, E, H)** **Leitor (A, B, C, D, F, H, I)** **Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)**

ABRIL **MAIO** **MAIO** **JUNHO**	**Missão 5** **Compreender a Natureza** **Missão 6** **Construir um futuro sustentável**	**Escrita**	▪ Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. ▪ Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. ▪ Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. ▪ Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. ▪ Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). ▪ Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	**Promover estratégias que envolvam:** –consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; –modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; –planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever; –elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; –textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; –revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; –preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos); –realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)** **Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)**
ABRIL	**Missão 5** **Compreender a Natureza**	**Gramática**	▪ Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). ▪ Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.	**Promover estratégias que envolvam:** –formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos; –consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão de verbos regulares e irregulares, flexão nominal e adjetival, classes de palavras, processos de formação de palavras; –utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; –explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem • identificar constituintes centrais da frase;	**Questionador (A, F, G, I, J)** **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)** **Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)** **Sistematizador/ organizador**
MAIO	**Missão 6** **Construir um futuro sustentável**		▪ Identificar a classe das palavras: pronomes possessivos e demonstrativos. ▪ Reconhecer onomatopeias.		

JUNHO	**Missão 6** **Construir um futuro sustentável**		▪ Explicitar regras de ortografia. ▪ Identificar a classe das palavras: preposições.	−estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito, o grupo verbal e a função sintática de predicado; • manipulação de frases para produção e aplicação de formas átonas do pronome pessoal com as seguintes características: frases afirmativas, frases com negação, frases com advérbios como, por exemplo, já, ainda, sempre, também; −manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível • produzir palavras a partir de sufixos e prefixos; • descobrir regularidades na formação de palavras. −consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados. −ligação de frases por meio de conjunções coordenativas; −ligação de frases por meio de conjunções subordinativas (sem explicitação de metalinguagem).	**(A, B, C, I, J)**