

## PLANIFICAÇÃO ANUAL DE ARTES VISUAIS – 1.º ANO - 2024-25

BLOCO	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	PRÁTICAS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
Descoberta e organização progressiva de volumes	– Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro.	<b>Apropriação e Reflexão</b> <b>O aluno deve ficar capaz de:</b>	<b>Promover estratégias que envolvam:</b> – O enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais; – A consciencialização de que o(s) gosto(s) se desenvolvem e formam através da prática sistemática de experiências culturais diversificadas, quer seja nos âmbitos da fruição quer da experimentação.	<b>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado</b> <b>(A, B, G, I, J)</b>
Modelagem e escultura	– Modelar usando apenas as mãos.	Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, <i>assemblage</i> , colagem, fotografia, instalação, <i>land’art</i> , banda desenhada, <i>design</i> , arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado.	<b>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno:</b> – Mobilizar saberes e processos, através dos quais os alunos percebem, selecionam, organizam os dados e lhes atribuem significados novos; – Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; – Incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas	<b>Criativo</b> <b>(A, C, D, J)</b>
Construções	– Fazer e desmanchar construções. – Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados. – Construir: brinquedos, jogos, máscaras, adereços.	Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).  Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e/ou objetos.		
Descoberta e organização				





<p><b>Impressão</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fazer dobragens.</li> <li>– Estampar a mão, o pé,...</li> <li>- Estampar elementos naturais.</li> <li>– Fazer monotipias.</li> <li>– Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça,...)</li> </ul>		<p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar os “marcos” de desenvolvimento das aprendizagens, ao nível do(a):</li> <li>– Domínio dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais;</li> <li>– Domínio das capacidades expressivas.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cooperar com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades nos contextos de sala de aula ou de situações não formais (museus, atividades de ar livre, espetáculos, entre outras);</li> <li>– Respeitar os compromissos necessários à realização de atividades necessárias à sua progressão individual e do grupo, disponibilizando- se para apoiar os seus pares.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Colaborar na definição de regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do</li> </ul>	<p><b>Comunicador</b> <b>(A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Autoavaliador</b> <b>(transversal às áreas)</b></p> <p><b>Participativo/ Colaborador</b> <b>(B, C, D, E, F)</b></p>
<p><b>Tecelagem e costura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais.</li> <li>– Desfazer diferentes texturas:</li> </ul>		<p>espaço e à realização de tarefas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Manifestar sentido de comprometimento, respeitando o trabalho individual, dos pares e de grupo;</li> </ul>	<p><b>Responsável/ Autónimo</b></p>

<p><b>Tecelagem e costura</b></p>	<p>- Tecer em teares de cartão.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Respeitar os prazos de cumprimento dos trabalhos;</li> <li>– Propor autonomamente a organização de tarefas.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Atitudes de construção de consensos, como formas de aprendizagem em comum;</li> <li>– Ser solidário com outros, desenvolvendo o sentido de entreaajuda na elaboração de trabalho de grupo;</li> <li>– Estar disponível para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul>	<p><b>(C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b></p> <p><b>(B, E, F, G)</b></p>
-----------------------------------	-------------------------------------	--	--	--