

EDUCAÇÃO VISUAL – 2º CICLO

Critérios de Avaliação

| | | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2) |
|---|---|-------------------------------|
| CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (70 %) | APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO | |
| | <p>Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas. Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos; • desenvolve o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas; • identifica diversos produtos artísticos e tecnológicos. | 10% |
| | INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO | |
| | <p>Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pesquisa, organiza e apresenta ideias e projetos. • debate e aprende a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito; • conceptualiza cenários de aplicação das suas ideias testando e decidindo sobre a sua exequibilidade. | 10% |
| | EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO | |
| | <p>Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. (Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • desenvolve ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação; • percebe o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos; • analisa criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas durante o processo criativo; • trabalha com recurso a materiais e instrumentos, identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses e faz escolhas fundamentadas; • realiza atividades motoras integradas nas aprendizagens das artes visuais e conclui os trabalhos dentro do prazo estipulado e com exigência técnica; • é responsável, consciente, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável, e capaz de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos; • é confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. | 50% |
| | RESPONSABILIDADE E EXIGÊNCIA | |
| | Respeito por si e pelos outros | 10% |
| Tarefas de casa e material escolar | | |
| Perseverança perante as dificuldades | | |
| ATTITUDES E VALORES (30 %) | CURIOSIDADE E REFLEXÃO | |
| | Vontade de aprender mais | 10% |
| | Procura de novas aplicações para os conhecimentos adquiridos | |
| | Espírito crítico e criativo | |
| | CIDADANIA, PARTICIPAÇÃO E AUTONOMIA | |
| | Comportamento e relações interpessoais | 10% |
| | Autonomia, iniciativa e colaboração | |
| Solidariedade, intervenção e empenhedorismo | | |

| DOMÍNIO/ORGANIZADOR DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | | PERFIL DE APRENDIZAGEM | | | | | PASEO (1) |
|---|---|---|---|--|--|---|--|
| | | Nível 1 | Nível 2 | Nível 3 | Nível 4 | Nível 5 | |
| APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO | Observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos. Desenvolve o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. Identifica diversos produtos artísticos e tecnológicos. | O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais no universo das Artes Visuais. | O aluno concretiza com dificuldade a apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais no universo das Artes Visuais. | O aluno revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, aplicando as Aprendizagens Essenciais no universo das Artes Visuais. | O aluno é capaz de apropriar, com facilidade, as Aprendizagens Essenciais. Demonstra capacidades de análise, comunicação e expressão no universo das Artes Visuais. | O aluno é capaz de apropriar criticamente as Aprendizagens Essenciais das realidades artísticas com muita facilidade e elevado sentido estético no universo das Artes Visuais. | Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) |
| | Pesquisa, organiza e apresenta ideias e projetos. Debate e aprende a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito. Conceptualiza cenários de aplicação das suas ideias testando e decidindo sobre a sua exequibilidade. | O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação das Aprendizagens Essenciais no universo das Artes Visuais. | O aluno revela dificuldades na interpretação e comunicação das Aprendizagens Essenciais no universo das Artes Visuais. | O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais, na interpretação e comunicação no universo das Artes Visuais. | O aluno revela facilidade nas Aprendizagens Essenciais, demonstrando curiosidade, reflexão, inovação na interpretação e comunicação. Convoca conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente no universo das Artes Visuais. | O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativas às Aprendizagens Essenciais, com novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa no universo das Artes Visuais. Convoca diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente. | Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) |
| | Desenvolve ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação. Percebe o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos. Analisa criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas durante o processo criativo. Trabalha com recurso a materiais e instrumentos, identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses e faz escolhas fundamentadas. Realiza atividades motoras integradas nas aprendizagens das artes visuais e conclui os trabalhos dentro do prazo estipulado. É responsável, consciente, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável, e capaz de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos. É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. | O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no universo das Artes Visuais. Não cumpre o prazo estipulado para a conclusão dos trabalhos. | O aluno revela dificuldades em atingir os objetivos das Aprendizagens Essenciais relativas à criação dos projetos e produtos no universo das Artes Visuais. Nem sempre cumpre o prazo estipulado para a conclusão dos trabalhos. | O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas à experimentação, à improvisação e à criação no universo das Artes Visuais. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos. Revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo. Cumpre o prazo estipulado para a conclusão dos trabalhos. | O aluno é capaz de concretizar, com facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas à execução de operações técnicas em metodologia projetual, adequando meios, materiais e técnicas à ideia criativa. Aplica o valor estético do sentido da experimentação e criação no universo das Artes Visuais. Cumpre o prazo estipulado para a conclusão dos trabalhos. | O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas aos processos próprios da experimentação, da improvisação e da criação do projeto e do produto no universo das Artes Visuais. Domina o valor estético no sentido da experimentação e da criação. Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os. Cumpre o prazo estipulado para a conclusão dos trabalhos. | Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) |

| DOMÍNIO/ORGANIZADOR DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | | Perfil de aprendizagem | | | | | PASEO (1) |
|--|---|---|--|---|--|---|--|
| | | Nível 1 | Nível 2 | Nível 3 | Nível 4 | Nível 5 | |
| ATTITUDES E VALORES | Respeita-se a si e aos outros, ponderando as suas ações em função do bem-estar comum. Age eticamente, consciente da sua obrigação de responder pelas suas próprias ações. Mostra sempre vontade em fazer o trabalho com qualidade e rigor; É perseverante perante as dificuldades. Mostra sempre vontade de aprender mais; Procura novas aplicações para os conhecimentos adquiridos; Reflete, revela espírito crítico e criativo nas atividades propostas. Demonstra respeito pela diversidade humana e cultural e age de acordo com princípios dos direitos humanos; É solidário, interventivo e empreendedor, colaborando com os colegas; Demonstra autonomia na realização das tarefas propostas; Demonstra capacidade de iniciativa. | O aluno falta frequentemente às aulas e nunca traz o material necessário. O aluno não interage com tolerância, empatia e responsabilidade, não aceitando os diferentes pontos de vista. Não colabora com os colegas nem com o professor e não acata as instruções dadas. Não revela uma postura adequada na sala de aula. Não demonstra iniciativa, autonomia nem empenho. Perturba o normal funcionamento das aulas. Não manifesta consciência ambiental nem social. | O aluno não é pontual e falta injustificadamente às aulas. Não traz o material escolar. Não cumpre com as tarefas das aulas. O aluno não interage com tolerância, empatia e responsabilidade, não aceitando os diferentes pontos de vista. Nem sempre colabora com os colegas e com o professor e nem sempre acata as instruções dadas. Não revela uma postura adequada na sala de aula. Não demonstra iniciativa, autonomia nem empenho. Perturba, por vezes, o normal funcionamento das aulas. Não manifesta consciência ambiental nem social. | O aluno nem sempre é pontual e assíduo. Às vezes, esquece-se do material específico da disciplina. Nem sempre é cumpridor com as tarefas das aulas e de casa. O aluno nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade. Às vezes, aceita diferentes pontos de vista. Colabora algumas vezes com os colegas e com o professor. Revela uma postura adequada na sala de aula. Demonstra alguma iniciativa, autonomia e empenho, construindo o seu percurso nas suas aprendizagens. Manifesta algumas vezes consciência ambiental e social. | O aluno é pontual, assíduo e não falta injustificadamente às aulas. O aluno traz o material necessário para executar as tarefas de aula. Cumpre com as tarefas de casa e das aulas. O aluno interage com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando quase sempre diferentes pontos de vista. Colabora frequentemente com os colegas e com o professor e acata as instruções dadas. Revela uma postura adequada na sala de aula. Manifesta muitas vezes consciência ambiental e social, trabalhando de forma colaborativa para o bem comum. Demonstra iniciativa, autonomia e empenho, construindo o seu percurso nas suas aprendizagens. | O aluno é sempre pontual, assíduo e não falta injustificadamente às aulas. O aluno traz sempre o material necessário para executar as tarefas da aula. Cumpre sempre com as tarefas de casa e das aulas. O aluno interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista. Colabora sempre com os colegas e com o professor e acata sempre as instruções dadas. Revela uma postura excelente na sala de aula. Manifesta sempre consciência ambiental e social, trabalhando de forma muito colaborativa para o bem comum. Participa oportunamente. Demonstra iniciativa, autonomia e muito empenho, construindo o seu percurso nas suas aprendizagens. | Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) |

(1) – Áreas de competências do PASEO:

A - Linguagens e Textos; **B** - Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento Interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

(2) – Os instrumentos de recolha de informação elencados correspondem a exemplos possíveis, não devendo ser encarados de forma vinculativa e fechada.

Outros poderão surgir, tendo em conta as características/necessidades de cada turma e/ou das atividades/projetos realizados.