

Ed. Musical

Critérios de Avaliação – 2º e 3º Ciclos 2024/25

Conhecimentos e Capacidades (70%)	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (B, D, F, G, I, J)		Instrumentos de avaliação	
	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisa peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. • Conhece diversas formas de expressão musical. 	20%		
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (A, B, H, I, J)			
	<ul style="list-style-type: none"> • Toca diversos instrumentos acústicos e eletrónicos utilizando repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança; • Mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados; • Apresenta publicamente ou em gravações-vídeo atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	30%		
	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (A, B, C, D, E, F, H)			
	<ul style="list-style-type: none"> • Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados; • Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais; • Compara criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. 	20%		
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade e exigência (10%) • Curiosidade e reflexão (5%) • Cidadania, participação e autonomia (15%) 		30%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta • Grelhas de observação de registo de comportamentos e atitudes

ÁREAS DE COMPETÊNCIA: A - Linguagem e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.