REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Agrupamento de Escolas
Júlio Dinis Gondomar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO

Critérios de avaliação do 1.º ciclo

A avaliação deve ser um processo contínuo e integrado no desenvolvimento do currículo, tendo como principal objetivo, contribuir para a melhoria das aprendizagens dos alunos, informando-os acerca da sua situação, dos seus progressos em relação aos conteúdos trabalhados, às suas capacidades ou competências e desempenhos que tenham que desenvolver para haver melhoria.
Permite a integração curricular e deve garantir a positividade e propiciar a diversificação de processos de recolha de informação, para avaliar com rigor e equidade.
A avaliação dos alunos incide sobre os conteúdos definidos nos documentos legais em vigor:

- Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória
- Aprendizagens Essenciais
- Critérios de Avaliação Gerais do Agrupamento

A avaliação da aprendizagem dos grupos/alunos do Agrupamento de Escolas Júlio Dinis do 1.º Ciclo abrange os seguintes domínios: Conhecimentos/Capacidades e Atitudes e Valores.

No domínio das Atitudes e Valores - Os instrumentos de avaliação a usar vão avaliar:

- Curiosidade e reflexão – 10%
- Cidadania, participação e autonomia – 10%
- Responsabilidade e exigência – 10%

- Ser assíduo e pontual;
- Saber estar atento e concentrado nas aulas;
- Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de união;
- Saber respeitar e aceitar as opiniões dos outros;
- Saber relacionar-se com os outros - seus pares e com adultos;
- Saber expressar as suas ideias ou opiniões;
- Revelar espírito crítico, interventivo e construtivo;
- Saber cumprir as regras;
- Procurar soluções através do diálogo;
- Contribuir para o bem-estar e o bem comum dos outros no espaço escolar;
- Saber autoavaliar-se, diferenciando os seus pontos fracos e os seus pontos fortes;
- Saber empenhar-se na realização das tarefas;
- Ter autonomia, persistência na realização das tarefas propostas;
- Realizar o trabalho autónomo;
- Cumprir os prazos de entrega do trabalho autónomo;
- Ter responsabilidade (material, cadernos, trabalhos e organização do seu espaço de trabalho);
- Ter consciencialização Ambiental / Responsabilidade social;
- Apresentação do caderno diário /dossiê.

No domínio Cognitivo - Os instrumentos de avaliação a usar vão avaliar:

- **Capacidades e Conhecimentos - 70%**

- Observação e formulação de questões;
- Participação ativa em diálogos durante as aulas
- Respostas dadas a questionamentos diretos, nos parâmetros de cada área disciplinar (ver quadro 1);
- Apresentações feitas pelo aluno de trabalhos, projetos (individualmente a pares ou em grupo)
    - Qualidade da apresentação dos trabalhos.
    - Evidências das aprendizagens realizadas.
    - Correção dos trabalhos autónomos após feedback do professor.

- Produção escrita de textos, segundo tipologias exploradas na aula;
- Pesquisas na sala de aula ou biblioteca escolar;
- Questões de aula;
- Testes;
- Tipos de leitura e seus objetivos;
- Auto e heteroavaliação.

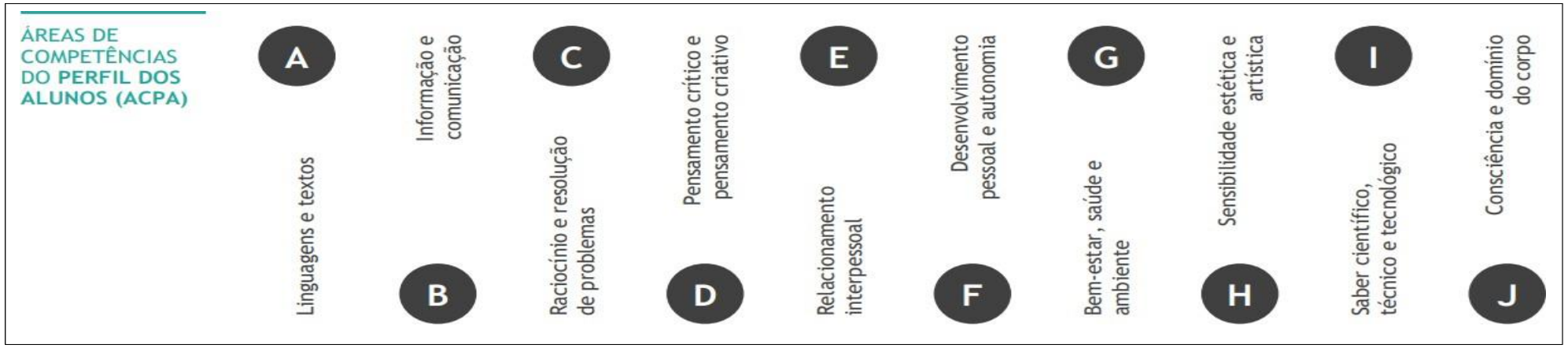
No quadro 1 encontram-se os parâmetros de avaliação por área disciplinar e as ponderações por parâmetro e por domínio.

Quadro 1- Parâmetros de avaliação por áreas disciplinares

Domínios da avaliação Cognitiva (capacidades e conhecimentos) / Parâmetros		Ponderação por parâmetro	Ponderação por domínio
Português	Oralidade	15%	70%
	Leitura	15%	
	Escrita	15%	
	Educação Literária	10%	
	Gramática	15%	
	Domínio das atitudes e valores	30%	30%
Matemática	Números e operações	20%	70%
	Geometria e medida	15%	
	Organização e tratamento de dados	15%	
	Resolução de problemas /Comunicação e Raciocínio Matemáticos	20%	
	Domínio das atitudes e valores	30%	30%
Estudo do Meio	Sociedade	20%	70%
	Natureza	20%	
	Tecnologia	20%	
	Sociedade/Natureza/Tecnologia	10%	
	Domínio das atitudes e valores	30%	30%
Educação Física	Perícia e manipulação	20%	70%
	Deslocamentos e equilíbrio	20%	
	Jogos	20%	
	Ginástica	10%	
	Domínio das atitudes e valores	30%	30%
Educação Artística	Apropriação e reflexão	20%	70%
	Interpretação e comunicação	20%	
	Experimentação e criação	30%	
	Domínio das atitudes e valores	30%	30%
Inglês	Compreensão oral	17,5%	70%
	Compreensão da escrita e uso da língua	17,5%	
	Produção Oral / Interação oral	17,5%	
	Produção / Interação escrita	17,5%	
	Domínio das atitudes e valores	30%	30%

Critérios Transversais		Parâmetros de avaliação - Descritores no 1.º ciclo			
		Muito Bom 90 – 100%	Bom 70 – 89%	Suficiente 50 – 69%	Insuficiente 0 – 49%
Aquisição de conhecimentos		-Compreende todos os conteúdos abordados nas aulas; - Adquire todas as Aprendizagens Essenciais da disciplina; - Relaciona eficazmente as Aprendizagens Essenciais da disciplina entre si e com as de outras disciplinas.	- Compreende com alguma facilidade os conteúdos abordados nas aulas; - Adquire com alguma facilidade as Aprendizagens Essenciais da disciplina; - Relaciona com eficácia as Aprendizagens Essenciais da disciplina entre si e com as de outras disciplinas	- Compreende suficientemente a maioria dos conteúdos abordados nas aulas; - Adquire, embora com dificuldades e limitações, as Aprendizagens Essenciais da disciplina; - Relaciona com alguma eficácia as Aprendizagens Essenciais da disciplina entre si e com as de outras disciplinas.	- Não compreende ou apresenta muitas dificuldades na compreensão dos conteúdos abordados nas aulas; - Não adquire ou apresenta muitas dificuldades na aquisição das Aprendizagens Essenciais abordadas pelo/a professor/a; - Não relaciona ou apresenta muitas dificuldades em relacionar as AE da disciplina entre si nem com as de outras disciplinas.
Aplicação dos Conhecimentos		- Executa com muita eficiência os exercícios práticos sobre os conteúdos abordados; - Aplica de forma excelente bem contextualizada as Aprendizagens Essenciais adquiridas a novas situações apresentadas; -Comunica, eficazmente, em diferentes contextos; - Recorre de forma excelente a diferentes tipos de ferramentas analógicas e digitais para comunicar.	- Executa com eficiência os exercícios práticos sobre os conteúdos abordados; - Aplica de forma contextualizada as Aprendizagens Essenciais adquiridas a novas situações apresentadas; -Comunica, com alguma eficácia, em diferentes contextos; - Recorre de forma razoável a diferentes tipos de ferramentas analógicas e digitais para comunicar.	- Executa com alguma dificuldade os exercícios práticos sobre os conteúdos abordados; - Aplica com alguma dificuldade as Aprendizagens Essenciais adquiridas a novas situações apresentadas; - Comunica, com alguma dificuldade, em diferentes contextos; - Recorre, com dificuldade, a diferentes tipos de ferramentas analógicas e digitais para comunicar.	- Não executa ou apresenta muitas dificuldades em resolver exercícios práticos sobre os conteúdos abordados; - Não aplica ou apresenta muitas dificuldades em aplicar as Aprendizagens Essenciais; - Comunica com muita dificuldade; - Recorre com muita dificuldade ou não recorre a diferentes tipos de ferramentas analógicas ou digitais para comunicar.
Atitudes e Valores perante o conhecimento	**Responsabilidade e exigência** **10%**	- Respeita-se a si e aos outros, ponderando as suas ações em função do bem-estar comum; - Age eticamente, consciente da sua obrigação de responder pelas suas próprias ações. - Mostra sempre vontade em fazer o trabalho com qualidade e rigor; - É muito perseverante perante as dificuldades.	- Demonstra ter adquirido respeito por si e pelos outros ponderando as suas ações em função do bem-estar comum; - Age com alguma ética e de forma, consciente na obrigação de responder pelas suas próprias ações. - Mostra vontade em fazer o trabalho com qualidade e rigor; - É perseverante perante as dificuldades	- Manifesta algum respeito por si e pelos outros, ponderando as suas ações em função do bem-estar comum; - Age com algumas referências éticas, mostrando alguma consciência da obrigação de responder pelas suas próprias ações. - Mostra alguma vontade em fazer o trabalho com qualidade e rigor; - Nem sempre é	- Manifesta pouco ou nenhum respeito por si e pelos outros, sem ponderar as suas ações em função do bem-estar comum; - Age com pouca ou sem ética e consciência da sua obrigação de responder pelas suas próprias ações. - Não mostra vontade em fazer o trabalho com qualidade e rigor; - Desiste com

				perseverante perante as dificuldades	facilidade perante as dificuldades.
	Curiosidade e reflexão 10%	- Mostra sempre muita vontade de aprender mais; - Procura sempre novas aplicações para os conhecimentos adquiridos; - Reflete, revela excelente espírito crítico e criativo nas atividades propostas	- Mostra vontade de aprender mais; - Procura novas aplicações para os conhecimentos adquiridos; - Reflete e revela algum espírito crítico e criativo nas atividades propostas	- Mostra alguma vontade de aprender mais; - Pontualmente, procura novas aplicações para os conhecimentos adquiridos; - Por vezes reflete e revela algum espírito crítico e criativo nas atividades propostas.	- Demonstra pouca ou nenhuma vontade de aprender; - Não procura nem se esforça em aplicar os conhecimentos adquiridos; - Demonstra muita dificuldade ou mesmo não reflete nem revela espírito crítico e criativo nas atividades propostas.
	Cidadania Participação e autonomia 10%	- Demonstra muito respeito pela diversidade humana e cultural e age de acordo com princípios dos direitos humanos; - É muito solidário, interventivo e empreendedor, colaborando com os colegas; - Demonstra muita autonomia na realização das tarefas propostas; - Demonstra grande capacidade de iniciativa	- Demonstra respeito pela diversidade humana e cultural e age de acordo com princípios dos direitos humanos; - É solidário, interventivo e empreendedor, colaborando com os colegas; - Demonstra autonomia na realização das tarefas propostas; - Demonstra capacidade de iniciativa	- Demonstra algum respeito pela diversidade humana e cultural e age com algum respeito pelos princípios dos direitos humanos; - Geralmente, é solidário e interventivo, colaborando com os colegas; - Demonstra alguma autonomia na realização das tarefas propostas; - Demonstra alguma capacidade de iniciativa.	- Demonstra ou não pouco respeito pela diversidade humana e cultural e não age de acordo com princípios dos direitos humanos; - É pouco solidário e interventivo e nem sempre colabora com os colegas; - Demonstra pouca ou escassa autonomia na realização das tarefas propostas; - Demonstra pouca ou escassa capacidade de iniciativa.


ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)
A
Linguagens e textos
B
Informação e comunicação
C
Raciocínio e resolução de problemas
D
Pensamento crítico e pensamento criativo
E
Relacionamento interpessoal
F
Desenvolvimento pessoal e autonomia
G
Bem-estar, saúde e ambiente
H
Sensibilidade estética e artística
I
Saber científico, técnico e tecnológico
J
Consciência e domínio do corpo

1.ºANO

Português – 1.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
ORALIDADE LEITURA ESCRITA	***Compreensão:*** - Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões); Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos; ***Expressão***: - Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos; - Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras; - Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos. - Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra; - Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que habitualmente responde à letra; - Enumerar corretamente as letras do alfabeto na sua ordenação convencional; Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada; - Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra; - Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema; - Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direccionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). - Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação; - Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor; elaborar respostas escritas a questionários e a instruções; - Escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador / organizador** (A, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Auto avaliador**	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Oralidade - Compreensão e expressão - 15%** **Leitura -15%** **Escrita- 15%** **Educação Literária10%** **Gramática-15%** **ATITUDES E VALORES: 30%** **- Responsabilidade e exigência – 10%** **- Curiosidade e reflexão – 10%** **- Cidadania, participação e autonomia – 10%**	**Instrumentos de recolha de informação** - Questionário oral: - Questionário escrito - Ficha de trabalho; - Questão Aula; - Miniteste; - Caderno diário/dossiê - *Quiz;* - Questionário; - Trabalhos práticos a pares ou em grupo; - Entrevista; - Grelha de observação direta de atitudes; - Grelha de observação do desempenho conhecimento; - Apresentação oral; - Testes - Ficha de autoavaliação e heteroavaliação

EDUCAÇÃO LITERÁRIA GRAMÁTICA	- Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. - Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. - - Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). - Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; - Distinguir ficção de não ficção. (Re)contar histórias. - Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. - Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. - Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. - Reconhecer o nome próprio. - Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. - Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. - Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. - Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. - Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	(transversal às áreas) **Participativo /** **colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)		

Matemática – 1º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
NÚMEROS E OPERAÇÕES **GEOMETRIA E MEDIDA**	- Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 100 e identificar o valor posicional de um algarismo. - Efetuar contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis (incluindo contagens de 2 em 2, 5 em 5, 3 em 3, 10 em 10), e registar as sequências numéricas obtidas, identificando e dando exemplos de números pares e ímpares. - Reconhecer e memorizar factos básicos da adição e da subtração e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. - Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. - Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto. - Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjeturas e explicar como são geradas essas regularidades. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. - Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. -Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos.	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador / organizador (A, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES:70% Números e Operações- 20% Geometria e Medida- 15% Organização e Tratamento de Dados- 15% Resolução de problemas/ Comunicação e Raciocínio Matemáticos -20	**Instrumentos de recolha de informação:** - Questionário oral: - Questionário escrito - Ficha de trabalho; - Questão Aula; - Miniteste; - Teste digital; - Quiz; - Questionário; - Trabalhos práticos; - Entrevista; - Grelha de observação do desempenho atitudes; - Grelha de observação do desempenho conhecimento; - Apresentação oral; - Caderno diário; - Outros; - Testes

ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS **RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS** **RACIOCÍNIO MATEMÁTICO** **COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA**	- Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados. - Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas. - Comparar e ordenar objetos de acordo com a grandeza comprimento e medi- los utilizando unidades de medida não convencionais. - Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-los em contextos diversos. - Reconhecer e relacionar entre si, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e identificar a hora como unidade de medida de tempo. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. - Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada. - - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. - Exprimir, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	(A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	**ATITUDES E VALORES: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	

Estudo do Meio – 1.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
SOCIEDADE NATUREZA	- Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. - Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo. Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas. - Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões. - Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença. - Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. - Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático e propor medidas de proteção adequadas. - Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. - Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. - Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos). - Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado.	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador / organizador** (A, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Sociedade-20%** **Natureza-20%** **Tecnologia- 20%** **Sociedade/Natureza/ Tecnologia-10%**	**Instrumentos de recolha de informação** - Questionário oral: - Questionário escrito - Ficha de trabalho; - Questão Aula; - Miniteste; - Teste digital; - Quiz; - Questionário; - Trabalhos práticos; - Entrevista; - Grelha de observação do desempenho atitudes; - Grelha de observação do desempenho conhecimento; - Apresentação oral - Caderno diário; - Outros; - Testes

TECNOLOGIA SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA	- Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. - Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. - Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra. Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. - Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.). - Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. - Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.). - Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, flutuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente. - Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia. - Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência. - Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço. - Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os	**Auto avaliador** (transversal às áreas) **Participativo / colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	**Atitudes e Valores: 30%** **- Responsabilidade e exigência – 10%** **- Curiosidade e reflexão – 10%** **- Cidadania, participação e autonomia – 10%**	

	que lhe são próximos. - Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112). - Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”.			

Educação Física – 1.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
Perícia e manipulação Deslocamentos e equilíbrio Jogos Ginástica	- Realizar perícias e manipulações, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos. - Realizar deslocamentos e equilíbrios através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos. - Participar nos jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação do jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais. - Realizar habilidades gímnicas básicas, em percursos diversificados e em combinações.	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Crítico / Analítico / Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas) (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador e Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/Colaborador/ Cooperante/Responsável/ Autónomo. (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro. (B, E, F, G)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** Área das Atividades Físicas- 70% **- Perícia e Manipulação – 20%** **- Deslocamentos e Equilíbrios – 20%** **- Jogos – 20%** **- Ginástica – 10%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação:** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação. - Grelha de observação do desempenho atitudes;

Educação Artística-Artes Visuais – 1.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO** **EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**	- Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, , colagem, fotografia, instalação, banda desenhada, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). - Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. - Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. - Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; escultura; maqueta; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. - Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). - Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** C, D, F, H, I) **Respeitador da Diferença/do outro** (A, B, E, F, G, H) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Autoavaliador** (transversal às áreas) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Apropriação e Reflexão- 20%** **Interpretação e comunicação-20%** **Experimentação e Criação- 30%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação. - Grelhas de observação atitudinal

Educação Artística - Expressão Dramática/Teatro – 1.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO** **EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**	- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). - Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. - Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal. - Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. - Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. - Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). - Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc. - Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. - Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da Diferença/do outro** (A, B, E, F, G, H) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Autoavaliador** (transversal às áreas) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Apropriação e Reflexão- 20%** **Interpretação e comunicação -20%** **Experimentação e Criação - 30%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação:** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação. - Grelhas de observação atitudinal

Educação Artística – Dança – 1.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO** **EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**	- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma. - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). - Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento, com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) . - Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos. - Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. - Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. - Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. - Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, recebendo e aceitando as críticas. - Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola) - Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. - Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. - Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador/Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da Diferença/do outro** (A, B, E, F, G, H) **Sistematizador/organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Autoavaliador** (transversal às áreas) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES- 70%** **Apropriação e Reflexão- 20%** **Interpretação e comunicação -20%** **Experimentação e Criação - 30%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação - Grelhas de observação atitudinal

Educação Artística – Música – 1.º ANO

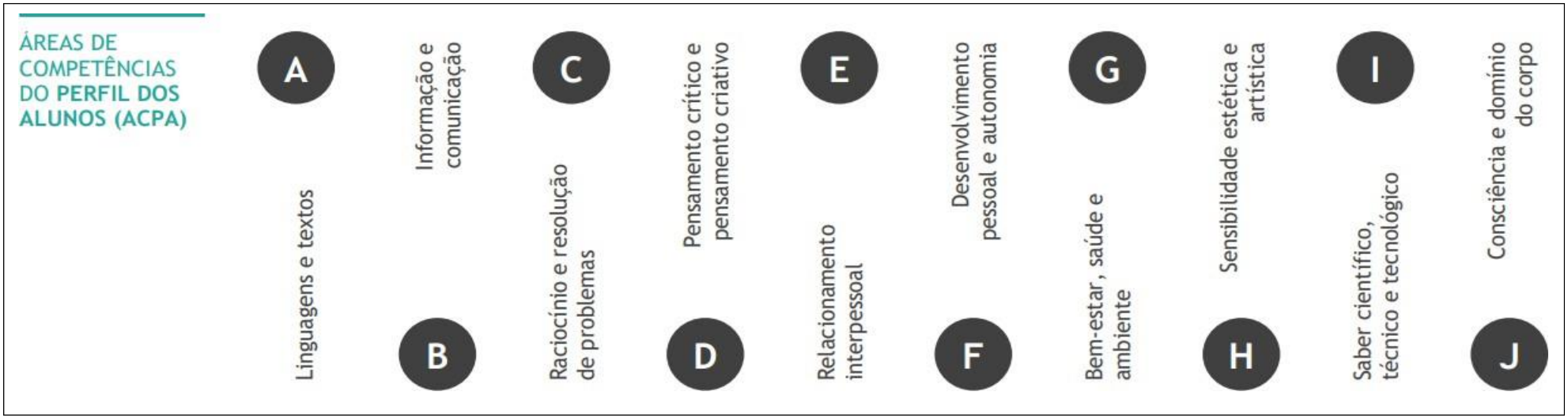
DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO** **APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO**	- Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. - Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). - Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. - Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. - Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. - Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. - Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. - Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. - Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. - Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo/ Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G, J) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da Diferença/do Outro** (A, B,E,F,G,H) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Participativo/ Colaborador** (B, C, D, E, F) **Autoavaliador** (transversal às áreas) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Apropriação e Reflexão- 20%** **Interpretação e comunicação-20%** **Experimentação e Criação- 30%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação - Grelhas de observação atitudinal

Oferta Complementar / Educação Ambiental – 1.º ANO

DOMÍNIO/TEMA	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
Reflexão **Comunicação** **Mobilização de conhecimentos** **Compreensão de conceitos** **Comportamento e atitudes**	-Adquirir um conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança; -Identificar elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relações; Questionar e discutir sobre os temas propostos. Manifestar atitudes de responsabilidade face a situações abordadas. -Utilizar processos científicos simples na realização de atividades experimentais; -Manifestar criatividade no processo de construção dos projetos; - Assumir atitudes e valores que promovem uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica; -Revelar capacidade de análise e pensamento crítico; -Interagir com os outros revelando sentido de cooperação e entreajuda; -Aplicar capacidades linguísticas e comunicativas na apresentação dos projetos; -Evidenciar compreensão crítica ao longo do processo de construção do conhecimento; -Aplicar e mobilizar estratégias e técnicas de trabalho individual e em grupo; -Seleciona, organizar e tratar informação.	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador / organizador** (A, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Participativo / colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G) **Auto avaliador** (transversal às áreas)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação. - Grelhas de observação atitudinal

Apoio ao Estudo – 1.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
COMPETÊNCIAS DE TRABALHO/ ESTUDO **ESTUDO ORIENTADO** **INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO** **CAPACIDADE MOBILIZADORA DE TRABALHO E ESPÍRITO CRÍTICO**	- Planear e organizar o trabalho; - Organizar e utilizar os recursos disponíveis; - Cumprir tarefas no tempo estipulado; - Fazer leituras e seriações; - Elaborar esquemas e/ou resumos; - Ler e interpretar esquemas, mapas, tabelas, gráficos; - Justificar/explicitar raciocínios e ideias; - Pesquisar, selecionar, organizar, tratar, produzir informação impressa e digital; - Referenciar fontes; -Recorrer a jogos e materiais didáticos; -Mobilizar as TIC. -Treinar a memória; -Interpretar diferentes tipos de textos; -Treinar a leitura em voz alta, silenciosa, em grupo, em diálogo; -Exprimir dúvidas e procura soluções; -Realizar fichas/exercícios de aplicação e treino dos conteúdos desenvolvidos nas aulas; -Realizar atividades de consolidação e investigação dirigidas ao desenvolvimento da autonomia e da resolução de problemas; -Desenvolver atividades de ensino específico das diversas áreas; Rever e reestruturar o trabalho. -Comunicar por escrito e oralmente; -Utilizar diferentes suportes. Desenvolver o espírito crítico e a capacidade de argumentação; -Mobilizar conhecimentos para a construção de outros; -Desenvolver capacidades de autoavaliação e heteroavaliação.	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador / organizador** (A, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Participativo / colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G) **Auto avaliador** (transversal às áreas)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Competências de trabalho/estudo- 15%** **Estudo orientado- 20%** **Informação e comunicação- 20%** **Capacidade mobilizadora de trabalho e espírito crítico- 15%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação** -Entrevistas; -Questionários; -Grelhas de observação; -Grelhas de classificação; -Listas de verificação. - Grelhas de observação atitudinal


ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)
A
Linguagens e textos
B
Informação e comunicação
C
Raciocínio e resolução de problemas
D
Pensamento crítico e pensamento criativo
E
Relacionamento interpessoal
F
Desenvolvimento pessoal e autonomia
G
Bem-estar, saúde e ambiente
H
Sensibilidade estética e artística
I
Saber científico, técnico e tecnológico
J
Consciência e domínio do corpo

2º.ANO

Português – 2º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
ORALIDADE **LEITURA** **- ESCRITA**	***Compreensão:*** - Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-la por meio de técnicas diversas. ***Expressão:*** - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. - Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. - Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. - Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. - Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Identificar informação explícita no texto. - Identificar e referir o essencial de textos lidos. - Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. - Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. - Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/do outro** (A, B,E, F, H) **Sistematizador / organizador** (A, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Auto avaliador**	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Oralidade -Compreensão e expressão - 15%** **Leitura -15%** **Escrita- 15%** **Educação Literária - 10%** **Gramática-15%** **ATITUDES E VALORES: 30%** **- Responsabilidade e exigência – 10%** **- Curiosidade e reflexão – 10%** **- Cidadania, participação e autonomia – 10%**	**Instrumentos de recolha de informação** - Questionário oral: - Questionário escrito - Ficha de trabalho; - Questão Aula; - Miniteste; - Teste digital; - *Quiz;* - Questionário; - Trabalhos práticos; - Entrevista; - Grelha de observação do desempenho atitudes; - Grelha de observação do desempenho conhecimento; - Apresentação oral; - Caderno diário; - outros; - Testes

EDUCAÇÃO LITERÁRIA **GRAMÁTICA**	- Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. - Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. - Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. - Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. - Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). - Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. - (Re)contar histórias. - Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). - Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. - Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. - Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas Escolhas - Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). - Identificar e distinguir sílaba tónica de átona. - Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. - Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. - Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. - Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. - Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. - Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. - Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. - Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).	(transversal às áreas) **Participativo / colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)		

Matemática– 2º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
NUMEROS E OPERAÇÕES GEOMETRIA E MEDIDA	- Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo. Identificar e dar exemplos de números pares e ímpares. - Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. - Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. - Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto. - Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjeturas e explicar como são geradas essas regularidades. - Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. - Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. - Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos. - Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados. Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas. - Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais. - Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos. - Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana,	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/do outro** (A, B,E, F, H) **Sistematizador / organizador** (A, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador**	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES:70%** **Números e Operações- 20%** Geometria e Medida**-15%** **Organização e Tratamento de Dados- 15%** **Resolução de problemas/** Comunicação e Raciocínio Matemáticos -20**%** **ATITUDES E VALORES: 30%** **- Responsabilidade e exigência – 10%** **- Curiosidade e reflexão – 10%** **- Cidadania, participação e autonomia – 10%**	**Instrumentos de recolha de informação** - Questionário oral: - Questionário escrito - Ficha de trabalho; - Questão Aula; - Miniteste; - Teste digital; - *Quiz;* - Questionário; - Trabalhos práticos; - Entrevista; - Grelha de observação do desempenho atitudes; - Grelha de observação do desempenho conhecimento; - Apresentação oral; - Caderno diário; - outros; - Testes

ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS RACIOCINIO MATEMÁTICO COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA[1]	mês e ano). - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada. Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. - Exprimir, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	(A, B, D, E, H) **Auto avaliador** (transversal às áreas) **Participativo / colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)		

[1]Temas/conteúdos de aprendizagem transversais aos diversos domínios matemáticos. A sua ponderação está integrada nos mesmos

Estudo do Meio– 2º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
SOCIEDADE NATUREZA	- Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.). - Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. - Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. - Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. - Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. - Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). - Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. - Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. - Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física). - Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. - Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. - Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. - Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. - Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. - Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. - Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água. - Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador / organizador** (A, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Auto avaliador** (transversal às áreas)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Sociedade-20%** **Natureza-20%** **Tecnologia- 20%** **Sociedade/Natureza/ Tecnologia-10%**	**Instrumentos de recolha de informação** - Questionário oral: - Questionário escrito - Ficha de trabalho; - Questão Aula; - Miniteste; - Teste digital; - *Quiz;* - Questionário; - Trabalhos práticos; - Entrevista; - Grelha de observação do desempenho atitudes; - Grelha de observação do desempenho conhecimento; - Apresentação oral; - Caderno diário; - outros; - Testes

TECNOLOGIA SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA	caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.). - Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat. - Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza. - Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais. - Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. - Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. - Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. - Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. - Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. - Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.	**Participativo / colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	**Atitudes e Valores: 30%** **- Responsabilidade e exigência – 10%** **- Curiosidade e reflexão – 10%** **- Cidadania, participação e autonomia – 10%**	

Educação Física– 2º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
Perícia e manipulação Deslocamentos e equilíbrio Jogos Ginástica	- Realizar perícias e manipulações, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos. - Realizar deslocamentos e equilíbrios através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos. - Participar nos jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação do jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais. - Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Crítico / Analítico / Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas) (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador e Sistematizador/Organizador (A,B,C, D, F, H, I,J) Questionador e Comunicador (A, B,D,E,F,G,H,I,J) Participativo/Colaborador/ Cooperante/Responsável/ Autónomo. (B,C, D, E, F, G, I, J Cuidador de si e do outro. (B, E, F, G)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Área das Atividades Físicas- 70%** **- Perícia e manipulação – 20%** **- Deslocamentos e equilíbrio– 20%** **- Jogos– 20%** **- Ginástica – 10%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação. - Grelhas de observação atitudinal

Educação Artística-Artes Visuais– 2º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO** **EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**	- Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, , colagem, fotografia, instalação, banda desenhada, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). - Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. - Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. - Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; escultura; maqueta; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. - Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). - Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** C, D, F, H, I) **Respeitador da Diferença/do outro** (A, B,E,F,G,H) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Autoavaliador** (transversal às áreas) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Apropriação e Reflexão- 20%** **Interpretação e comunicação-20%** **Experimentação e Criação- 30%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação. - Grelhas de observação atitudinal

Educação Artística-Expressão Dramática/Teatro – 2º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO** **EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**	- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). - Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. - Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal. - Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. - Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. - Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). - Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc. - Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. - Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da Diferença/do outro** (A, B,E,F,G,H) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Autoavaliador** (transversal às áreas) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Apropriação e Reflexão- 20%** **Interpretação e comunicação-20%** **Experimentação e Criação- 30%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação - Grelhas de observação atitudinal

Educação Artística- Dança– 2º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO** **EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**	- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma. - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). - Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento , com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) . - Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos. - Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. - Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. - Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. - Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, recebendo e aceitando as críticas. - Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola) - Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. - Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador/Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da Diferença/do outro** (A, B,E,F,G,H) **Sistematizador/organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Autoavaliador** (transversal às áreas) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES:** **70%** **Apropriação e Reflexão- 20%** **Interpretação e comunicação-20%** **Experimentação e Criação- 30%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**IINSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação - Grelhas de observação atitudinal

	dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. - Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).			

Educação Artística - Música– 2º. ANO

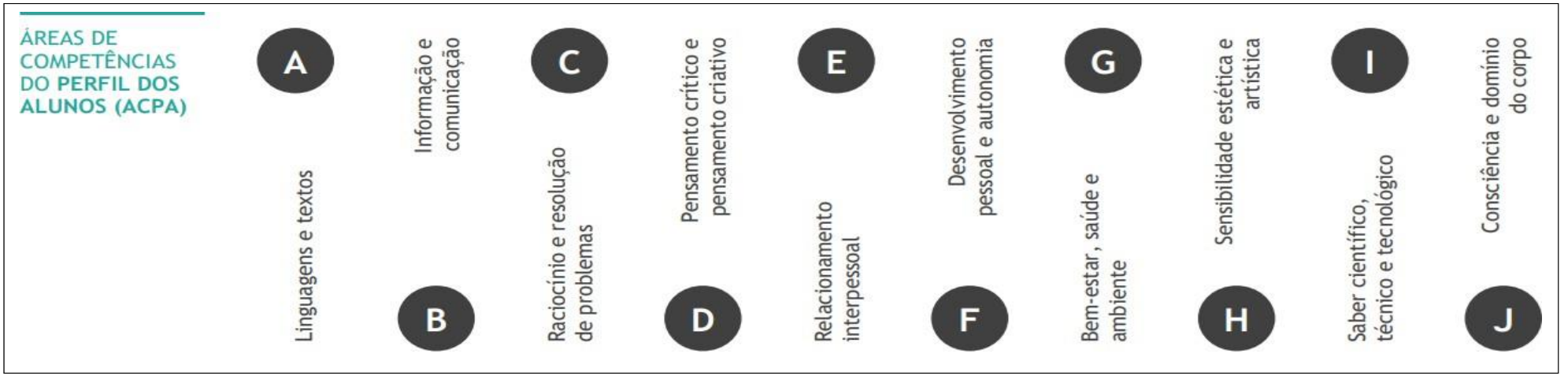
DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO** **APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO**	- Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. - Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). - Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. - Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. - Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. - Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. - Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. - Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. - Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. - Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo/ Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G, J) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da Diferença/do Outro** (A, B,E,F,G,H) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Participativo/ Colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Autoavaliador** (transversal às áreas)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Apropriação e Reflexão- 20%** **Interpretação e comunicação-20%** **Experimentação e Criação- 30%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação - Grelhas de observação atitudinal

Oferta Complementar/ Educação Ambiental– 2º. ANO

DOMÍNIO/TEMA	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
Reflexão **Comunicação** **Mobilização de conhecimentos** **Compreensão de conceitos** **Comportamento e atitudes**	-Adquirir um conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança; -Identificar elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relações; Questionar e discutir sobre os temas propostos. Manifestar atitudes de responsabilidade face a situações abordadas. -Utilizar processos científicos simples na realização de atividades experimentais; -Manifestar criatividade no processo de construção dos projetos; - Assumir atitudes e valores que promovem uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica; -Revelar capacidade de análise e pensamento crítico; -Interagir com os outros revelando sentido de cooperação e entreajuda; -Aplicar capacidades linguísticas e comunicativas na apresentação dos projetos; -Evidenciar compreensão crítica ao longo do processo de construção do conhecimento; -Aplicar e mobilizar estratégias e técnicas de trabalho individual e em grupo; -Seleciona, organizar e tratar informação.	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador / organizador** (A, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Participativo / colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G) **Auto avaliador** (transversal às áreas)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Atitudes e Valores: 30%** **- Responsabilidade e exigência – 10%** **- Curiosidade e reflexão – 10%** **- Cidadania, participação e autonomia – 10%**	**IINSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação. - Grelhas de observação atitudinal

Apoio ao Estudo– 2º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
COMPETÊNCIAS DE TRABALHO/ ESTUDO **ESTUDO ORIENTADO** **INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO** **CAPACIDADE MOBILIZADORA DE TRABALHO E ESPÍRITO CRÍTICO**	- Planear e organizar o trabalho; - Organizar e utilizar os recursos disponíveis; - Cumprir tarefas no tempo estipulado; - Fazer leituras e seriações; - Elaborar esquemas e/ou resumos; - Ler e interpretar esquemas, mapas, tabelas, gráficos; - Justificar/explicitar raciocínios e ideias; - Pesquisar, selecionar, organizar, tratar, produzir informação impressa e digital; - Referenciar fontes; -Recorrer a jogos e materiais didáticos; -Mobilizar as TIC. -Treinar a memória; -Interpretar diferentes tipos de textos; -Treinar a leitura em voz alta, silenciosa, em grupo, em diálogo; -Exprimir dúvidas e procura soluções; -Realizar fichas/exercícios de aplicação e treino dos conteúdos desenvolvidos nas aulas; -Realizar atividades de consolidação e investigação dirigidas ao desenvolvimento da autonomia e da resolução de problemas; -Desenvolver atividades de ensino específico das diversas áreas; Rever e reestruturar o trabalho. -Comunicar por escrito e oralmente; -Utilizar diferentes suportes. Desenvolver o espírito crítico e a capacidade de argumentação; -Mobilizar conhecimentos para a construção de outros; -Desenvolver capacidades de autoavaliação e heteroavaliação.	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador / organizador** (A, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Participativo / colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G) **Auto avaliador** (transversal às áreas)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Competências de trabalho/estudo- 15%** **Estudo orientado- 20%** **Informação e comunicação- 20%** **Capacidade mobilizadora de trabalho e espírito crítico- 15%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**IINSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO** -Entrevistas; -Questionários; -Grelhas de observação; -Grelhas de classificação; -Listas de verificação. - Grelhas de observação atitudinal


ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)
A
Linguagens e textos
B
Informação e comunicação
C
Raciocínio e resolução de problemas
D
Pensamento crítico e pensamento criativo
E
Relacionamento interpessoal
F
Desenvolvimento pessoal e autonomia
G
Bem-estar, saúde e ambiente
H
Sensibilidade estética e artística
I
Saber científico, técnico e tecnológico
J
Consciência e domínio do corpo

3º.ANO

Português – 3º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
ORALIDADE LEITURA - ESCRITA	***Compreensão:*** - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. ***Expressão:*** - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. - Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. - Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. - Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. - Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. - Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). - Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). - Ler textos com entoação e ritmo adequados. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. - Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma) - Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. - Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. - Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. - Exprimir opiniões e fundamentá-las. - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal,	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/do outro** (A, B,E, F, H) **Sistematizador / organizador** (A, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Oralidade -Compreensão e expressão - 15%** **Leitura -15%** **Escrita- 15%** **Educação Literária- 10%** **Gramática-15%** **ATITUDES E VALORES: 30%** **- Responsabilidade e exigência – 10%** **- Curiosidade e reflexão – 10%** **- Cidadania, participação e autonomia – 10%**	**Instrumentos de recolha de informação** - Questionário oral: - Questionário escrito - Ficha de trabalho; - Questão Aula; - Miniteste; - Teste digital; - *Quiz;* - Questionário; - Trabalhos práticos; - Entrevista; - Grelha de observação do desempenho atitudes; - Grelha de observação do desempenho conhecimento; - Apresentação oral; - Caderno diário; - outros; - Testes

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	gestual, corporal, musical, plástica). - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. - Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. Ler poemas em público, com segurança. - Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. - Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. - Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.	**Auto avaliador** (transversal às áreas) **Participativo / colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)		
GRAMÁTICA	- Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. - Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. - Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. - Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. - Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. - Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). - Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. - Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. - Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que) - Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. - Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. -- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia			

Matemática– 3º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
NUMEROS E OPERAÇÕES	- Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes. - Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade. - Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo. - Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão. - Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. - Representar números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjeturas. - Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/do outro** (A, B,E, F, H) **Sistematizador / organizador** (A, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES:70%** **Números e Operações- 20%** **Geometria e Medida-15%** **Organização e Tratamento de Dados- 15%** **Resolução de problemas/** Comunicação e Raciocínio Matemáticos -**20%** **ATITUDES E VALORES: 30%** **- Responsabilidade e exigência – 10%** **- Curiosidade e reflexão – 10%** **- Cidadania, participação e autonomia – 10%**	**Instrumentos de recolha de informação** - Questionário oral: - Questionário escrito - Ficha de trabalho; - Questão Aula; - Miniteste; - Teste digital; - *Quiz;* - Questionário; - Trabalhos práticos; - Entrevista; - Grelha de observação do desempenho atitudes; - Grelha de observação do desempenho conhecimento; - Apresentação oral; - Caderno diário; - outros;
GEOMETRIA E MEDIDA	- Desenhar e descrever a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas. - Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados. - Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos			- Testes

ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS RACIOCINIO MATEMÁTICO COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA[1]	resultados. - Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. -Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas. - Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis). - Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. - Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir) - Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados. - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	**Comunicador** (A, B, D, E, H) **Auto avaliador** (transversal às áreas) **Participativo /** **colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)		

[1]Temas/conteúdos de aprendizagem transversais aos diversos domínios matemáticos. A sua ponderação está integrada nos mesmos

Estudo do Meio– 3º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
SOCIEDADE NATUREZA	- Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C. - Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal). Reconhecer vestígios do passado local: - construções; - instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; - costumes e tradições. - Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais. - Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. - Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. - Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. - Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto. - Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. - Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. - Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. - Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas. - Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. - Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos) - Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador / organizador** (A, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador**	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Sociedade-20%** **Natureza-20%** **Tecnologia- 20%** **Sociedade/Natureza/** **Tecnologia-10%**	**Instrumentos de recolha de informação** - Questionário oral: - Questionário escrito - Ficha de trabalho; - Questão Aula; - Miniteste; - Teste digital; - *Quiz;* - Questionário; - Trabalhos práticos; - Entrevista; - Grelha de observação do desempenho atitudes; - Grelha de observação do desempenho conhecimento; - Apresentação oral; - Caderno diário; - outros; - Testes

NATUREZA TECNOLOGIA SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA	recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas,etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. - Identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra. - Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. - Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol. - Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais. - Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. - Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão). - Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). - Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. - Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações. - Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. - Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia. - Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). - Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade. - Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. - Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo. - Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento	(A, B, D, E, H) **Auto avaliador** (transversal às áreas) **Participativo /** **colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	**Atitudes e Valores: 30%** **- Responsabilidade e exigência – 10%** **- Curiosidade e reflexão – 10%** **- Cidadania, participação e autonomia – 10%**	

Educação Física– 3º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
Perícia e manipulação Deslocamentos e equilíbrio Jogos Ginástica	Realizar perícias e manipulações, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos. Realizar deslocamentos e equilíbrios através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos. Participar nos jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação do jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais com oportunidade e correção de movimentos. Realizar habilidades gímnicas básicas, em percursos diversificados e em combinações com fluidez e harmonia de movimento.	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Crítico / Analítico / Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas) (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador e Sistematizador/Organizador (A,B,C, D, F, H, I,J) Questionador e Comunicador (A, B,D,E,F,G,H,I,J) Participativo/Colaborador/ Cooperante/Responsável/ Autónomo. (B,C, D, E, F, G, I, J Cuidador de si e do outro. (B, E, F, G)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **- Perícia e manipulação – 20%** **- Deslocamentos e equilíbrio– 20%** **- Jogos– 20%** **- Ginástica – 10%** Atitudes e Valores: 30% - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação. - Grelhas de observação atitudinal

Educação Artística-Artes Visuais– 3º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO** **EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**	- Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, , colagem, fotografia, instalação, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias) - Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. - Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos - Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; escultura; maqueta; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. - Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). - Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** C, D, F, H, I) **Respeitador da Diferença/do outro** (A, B,E,F,G,H) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Autoavaliador** (transversal às áreas) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Apropriação e Reflexão- 20%** **Interpretação e comunicação-20%** **Experimentação e Criação- 30%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação. - Grelhas de observação atitudinal

Educação Artística-Expressão Dramática/Teatro – 3º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
APROPRAÇÃO E REFLEXÃO **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO** **EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**	- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). - Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. - Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal. - Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. - Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. - Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). - Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). - Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da Diferença/do outro** (A, B,E,F,G,H) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Autoavaliador** (transversal às áreas) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Apropriação e Reflexão- 20%** **Interpretação e comunicação-20%** **Experimentação e Criação- 30%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação -Grelhas de observação atitudinal

Educação Artística- Dança– 3º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO** **EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**	- Distinguir e utilizar as diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma. - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). - Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos. - Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. - Reconhecer os efeitos benéficos da dança e seu valor artístico (social, cultural) bem como de interação com os colegas e professor, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. - Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. - Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. - Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos) - Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. - Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. - Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição.	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador/Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da Diferença/do outro** (A, B,E,F,G,H) **Sistematizador/organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Autoavaliador** (transversal às áreas) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E,F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES:** **70%** **Apropriação e Reflexão- 20%** **Interpretação e comunicação-20%** **Experimentação e Criação- 30%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação - Grelhas de observação atitudinal

Educação Artística - Música– 3º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	- Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. - Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. - Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). - Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. - Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. - Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. - Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. - Comparar características rítmicas, melódicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. - Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. - Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. - Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural. - Desenvolver competências de execução musical (cantar, tocar, movimentar) e de formas de comunicação e partilha de criações musicais	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo/ Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G, J) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da Diferença/do Outro** (A, B,E,F,G,H) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Participativo/ Colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Autoavaliador** (transversal às áreas)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Apropriação e Reflexão- 20%** **Interpretação e comunicação-20%** **Experimentação e Criação- 30%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação - Grelhas de observação atitudinal

Disciplina: TIC -TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO – 3º. ANO

DOMÍNIO/TEMA	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
Cidadania digital **Investigar e pesquisar** **Comunicar e colaborar**	- Expressar-se enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais; - Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público; - Reconhecer procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador); - Ter consciência do impacto das TIC no seu dia a dia; - Distinguir, em contexto digital, situações reais e/ou ficcionadas. - Formular questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informações; - Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; - Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online; - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; - Identificar as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; - Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; - Analisar a qualidade da informação recolhida; - Validar a informação recolhida, com o apoio do professor, a partir do cruzamento de fontes e ou da natureza das entidades que a disponibilizam. - Identificar diferentes meios e aplicações (síncronos ou assíncronos) que permitam a comunicação em suporte digital, com públicos conhecidos, tendo em conta o público-alvo e o objetivo da comunicação; - Comunicar (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo - Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a colaboração (síncrona ou assíncrona) em suporte digital com públicos conhecidos; - Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a colaboração com públicos conhecidos; - Colaborar com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros); - Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração; - Interagir e colaborar com os seus pares e com a comunidade, partilhando trabalhos realizados e utilizando espaços previamente preparados para o efeito (páginas Web ou blogues da turma, entre outros).	Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A,B,G,H,I); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H); Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H); Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de Si/do Outro (B, E, F, G)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação. - Grelhas de observação atitudinal

Criar e inovar	- Utilizar as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano; - Identificar e compreender a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia; - Compreender a importância da produção de artefactos digitais; - Utilizar e transformar informação digital, sendo capaz de criar novos artefactos; - Identificar e resolver problemas matemáticos simples, com apoio em ferramentas digitais; - Criar algoritmos de complexidade baixa para a resolução de desafios e problemas específicos; - Distinguir as características, funcionalidades e aplicabilidade de diferentes objetos tangíveis (robôs, *drones*, entre outros); - Resolver desafios através da programação de objetos tangíveis.			

Apoio ao Estudo– 3º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
COMPETÊNCIAS DE TRABALHO/ ESTUDO	- Planear e organizar o trabalho; - Organizar e utilizar os recursos disponíveis; - Cumprir tarefas no tempo estipulado; - Fazer leituras e seriações; - Elaborar esquemas e/ou resumos;	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador / organizador** (A, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Participativo / colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G) **Auto avaliador** (transversal às áreas)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Competências de trabalho/estudo- 15%** **Estudo orientado- 20%** **Informação e comunicação- 20%** **Capacidade mobilizadora de trabalho e espírito crítico- 15%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação** -Entrevistas; -Questionários; -Grelhas de observação; -Grelhas de classificação; -Listas de verificação. - Grelhas de observação atitudinal
ESTUDO ORIENTADO	- Ler e interpretar esquemas, mapas, tabelas, gráficos; - Justificar/explicitar raciocínios e ideias; - Pesquisar, selecionar, organizar, tratar, produzir informação impressa e digital; - Referenciar fontes; -Recorrer a jogos e materiais didáticos; -Mobilizar as TIC. -Treinar a memória;			
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	-Interpretar diferentes tipos de textos; -Treinar a leitura em voz alta, silenciosa, em grupo, em diálogo; -Exprimir dúvidas e procura soluções; -Realizar fichas/exercícios de aplicação e treino dos conteúdos desenvolvidos nas aulas; -Realizar atividades de consolidação e investigação dirigidas ao desenvolvimento da autonomia e da resolução de problemas; -Desenvolver atividades de ensino específico das diversas áreas; Rever e reestruturar o trabalho.			
CAPACIDADE MOBILIZADORA DE TRABALHO E ESPÍRITO CRÍTICO	-Comunicar por escrito e oralmente; -Utilizar diferentes suportes. Desenvolver o espírito crítico e a capacidade de argumentação; -Mobilizar conhecimentos para a construção de outros; -Desenvolver capacidades de autoavaliação e heteroavaliação.			

Inglês – 3º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
Compreensão oral **Interação oral** Compreensão escrita/leitura Interação escrita/ escrita	Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada. -Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna. -Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais. - Reconhecer o alfabeto em Inglês. -Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual. -Reconhecer realidades interculturais distintas. -Reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio. Reconhecer características elementares da cultura anglo-saxónica - Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais. -Interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer. -Responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. -Comunicar eficazmente em contexto. -Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos. -Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. -Pensar criticamente. -Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto. -Desenvolver o aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo da aprendizagem. -Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. - Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido. -Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; fazer exercícios de leitura(silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes. -Desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática. -Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica. -Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples. -Escrever os numerais aprendidos. - Comunicar informação pessoal elementar. -Expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** - Compreensão Oral - 17,5 - Compreensão da Escrita e uso da língua - 17,5% - Produção oral e interação oral - 17,5% - Produção e interação escrita - 17,5%. **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação** -Entrevistas; -Questionários; -Grelhas de observação; -Grelhas de classificação; -Listas de verificação. Grelhas de observação atitudinal

Produção oral Produção escrita	Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens. -Ordenar palavras para escrever frases. -Preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; copiar e escrever palavras aprendidas. -Escrever os numerais aprendidos			

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)
A
Linguagens e textos
B
Informação e comunicação
C
Raciocínio e resolução de problemas
D
Pensamento crítico e pensamento criativo
E
Relacionamento interpessoal
F
Desenvolvimento pessoal e autonomia
G
Bem-estar, saúde e ambiente
H
Sensibilidade estética e artística
I
Saber científico, técnico e tecnológico
J
Consciência e domínio do corpo

4º.ANO

Português – 4º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
ORALIDADE **LEITURA** **- ESCRITA**	***Compreensão:*** -Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. - Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. ***Expressão:*** - Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. - Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. - Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. - Realizar exposições breves, a partir de planificação. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. - Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). - Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. - Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). - Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Explicitar ideias-chave do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. - Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). - Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. - Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. - Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. - Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/do outro** (A, B,E, F, H) **Sistematizador / organizador** (A, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Oralidade -Compreensão e expressão - 15%** **Leitura -15%** **Escrita- 15%** **Educação Literária - 10%** **Gramática-15%** **ATITUDES E VALORES: 30%** **- Responsabilidade e exigência – 10%** **- Curiosidade e reflexão – 10%** **- Cidadania, participação e autonomia – 10%**	**Instrumentos de recolha de informação** - Questionário oral: - Questionário escrito - Ficha de trabalho; - Questão Aula; - Miniteste; - Teste digital; - *Quiz;* - Questionário; - Trabalhos práticos; - Entrevista; - Grelha de observação do desempenho atitudes; - Grelha de observação do desempenho conhecimento; - Apresentação oral; - Caderno diário; - outros; - Testes

EDUCAÇÃO LITERÁRIA **GRAMÁTICA**	- Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica - Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. - Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). - Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. - Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). - Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. - Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. - Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. - Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). - Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. - Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. - Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais. - Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. - Aplicar processos de expansão e redução de frases. Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). - Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). - Reconhecer onomatopeias. - Explicitar regras de ortografia	**Auto avaliador** (transversal às áreas) **Participativo / colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)		

Matemática– 4º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
NUMEROS E OPERAÇÕES GEOMETRIA E MEDIDA	Ler e representar números no sistema de numeração decimal até ao milhão, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes. - Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade. - Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo. - Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão. - Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. - Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjeturas. - Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança, persistência e a autonomia nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenhar e descrever a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas. - Identificar ângulos em polígonos e distinguir diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso). - Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados. - Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/do outro** (A, B,E, F, H) **Sistematizador / organizador** (A, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador**	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES:70%** **Números e Operações- 20%** **Geometria e Medida-15%** **Organização e Tratamento de Dados- 15%** **Resolução de problemas/** Comunicação e Raciocínio Matemáticos -**20%** **ATITUDES E VALORES: 30%** **- Responsabilidade e exigência – 10%** **- Curiosidade e reflexão – 10%** **- Cidadania, participação e autonomia – 10%**	**Instrumentos de recolha de informação** - Questionário oral: - Questionário escrito - Ficha de trabalho; - Questão Aula; - Miniteste; - Teste digital; - *Quiz;* - Questionário; - Trabalhos práticos; - Entrevista; - Grelha de observação do desempenho atitudes; - Grelha de observação do desempenho conhecimento; - Apresentação oral; - Caderno diário; - outros; - Testes

ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS RACIOCINIO MATEMÁTICO COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA[1]	social. - Desenvolver confiança, autonomia e persistência nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas. - Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis). - Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados - Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir). - Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados. - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	(A, B, D, E, H) **Auto avaliador** (transversal às áreas) **Participativo / colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)		

[1]Temas/conteúdos de aprendizagem transversais aos diversos domínios matemáticos. A sua ponderação está integrada no

Estudo do Meio– 4º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
SOCIEDADE **NATUREZA**	- Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril. - Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais. - Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. - Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa. - Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. - Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos. - Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. - Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência. - Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças. - Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. - Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas. - Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal. - Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas utilizando vocabulário geográfico adequado. - Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra. - Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. - Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade. - Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. - Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador / organizador** (A, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Auto avaliador** (transversal às áreas) **Participativo / colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Sociedade-20%** **Natureza-20%** **Tecnologia- 20%** **Sociedade/Natureza/ Tecnologia-10%** **Atitudes e Valores: 30%** **- Responsabilidade e exigência – 10%** **- Curiosidade e reflexão – 10%** **- Cidadania, participação e autonomia – 10%**	**Instrumentos de recolha de informação** - Questionário oral: - Questionário escrito - Ficha de trabalho; - Questão Aula; - Miniteste; - Teste digital; - *Quiz;* - Questionário; - Trabalhos práticos; - Entrevista; - Grelha de observação do desempenho atitudes; - Grelha de observação do desempenho conhecimento; - Apresentação oral; - Caderno diário; - outros; - Testes

TECNOLOGIA **SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA**	- Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções. - Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). - Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc). - Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides. - Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas. - Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo. - Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.). - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.			

Educação Física– 4º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
Perícia e manipulação Deslocamentos e equilíbrio Jogos Ginástica	Realizar perícias e manipulações, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos. Realizar deslocamentos e equilíbrios através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica e melódica em encadeamento, ou combinação de movimentos. Participar nos jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação do jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais. , com oportunidade e correção de movimentos. Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Crítico / Analítico / Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas) (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador e Sistematizador/Organizador (A,B,C, D, F, H, I,J) Questionador e Comunicador (A, B,D,E,F,G,H,I,J) Participativo/Colaborador/ Cooperante/Responsável/ Autónomo. (B,C, D, E, F, G, I, J Cuidador de si e do outro. (B, E, F, G)	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70% Área das Atividades Físicas- 70% **- Perícia e manipulação – 20%** **- Deslocamentos e equilíbrio– 20%** **- Jogos– 20%** **- Ginástica – 10%** Atitudes e Valores: 30% - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação. - Grelhas de observação atitudinal

Educação Artística-Artes Visuais– 4º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO** **EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**	- Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho – incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; escultura; maqueta; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. -Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos - Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). - Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação - Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. - Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos - Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, banda desenhada, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geográficas	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** C, D, F, H, I) **Respeitador da Diferença/do outro** (A, B,E,F,G,H) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Autoavaliador** (transversal às áreas) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Apropriação e Reflexão- 20%** **Interpretação e comunicação-20%** **Experimentação e Criação- 30%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação. - Grelhas de observação atitudinal

Educação Artística-Expressão Dramática/Teatro– 4º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO** **EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**	- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). - Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. - Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal. - Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências - Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. - Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). - Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. - Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideias.	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da Diferença/do outro** (A, B,E,F,G,H) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Autoavaliador** (transversal às áreas) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Apropriação e Reflexão- 20%** **Interpretação e comunicação-20%** **Experimentação e Criação- 30%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação. Grelhas de observação atitudinal

Educação Artística- Dança– 4º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO**	- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo, através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço , ou na organização da forma. - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). - Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.). - Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos. - Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. - Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. - Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. - Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. - Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo) - Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador/Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da Diferença/do outro** (A, B,E,F,G,H) **Sistematizador/organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Autoavaliador** (transversal às áreas) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Apropriação e Reflexão- 20%** **Interpretação e comunicação-20%** **Experimentação e Criação- 30%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação - Grelhas de observação atitudinal

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. - Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. - Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação). - Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.). - Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).			

Educação Artística - Música– 4º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. - Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. - Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. - Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. - Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. - Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. - Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. - Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo/ Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G, J) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da Diferença/do Outro** (A, B,E,F,G,H) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Participativo/ Colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Autoavaliador** (transversal às áreas)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Apropriação e Reflexão- 20%** **Interpretação e comunicação-20%** **Experimentação e Criação- 30%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação - Grelhas de observação atitudinal

Disciplina: TIC -TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO – 4º. ANO

DOMÍNIO/TEMA	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
Cidadania digital **Investigar e pesquisar** **Comunicar e colaborar**	- Expressar-se enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais; - Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público; - Reconhecer procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador); - Ter consciência do impacto das TIC no seu dia a dia; - Distinguir, em contexto digital, situações reais e/ou ficcionadas. - Formular questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informações; - Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; - Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online; - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; - Identificar as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; - Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; - Analisar a qualidade da informação recolhida; - Validar a informação recolhida, com o apoio do professor, a partir do cruzamento de fontes e ou da natureza das entidades que a disponibilizam. - Identificar diferentes meios e aplicações (síncronos ou assíncronos) que permitam a comunicação em suporte digital, com públicos conhecidos, tendo em conta o público-alvo e o objetivo da comunicação; - Comunicar (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo - Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a colaboração (síncrona ou assíncrona) em suporte digital com públicos conhecidos; - Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a colaboração com públicos conhecidos; - Colaborar com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros); - Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração; - Interagir e colaborar com os seus pares e com a comunidade, partilhando trabalhos realizados e utilizando espaços previamente preparados para o	Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A,B,G,H,I); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H); Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H); Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/Autónomo	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação. - Grelhas de observação atitudinal

Criar e inovar	efeito (páginas Web ou blogues da turma, entre outros). - Utilizar as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano; - Identificar e compreender a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia; - Compreender a importância da produção de artefactos digitais; - Utilizar e transformar informação digital, sendo capaz de criar novos artefactos; - Identificar e resolver problemas matemáticos simples, com apoio em ferramentas digitais; - Criar algoritmos de complexidade baixa para a resolução de desafios e problemas específicos; - Distinguir as características, funcionalidades e aplicabilidade de diferentes objetos tangíveis (robôs, *drones*, entre outros); - Resolver desafios através da programação de objetos tangíveis.	(C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de Si/do Outro (B, E, F, G)		

Apoio ao Estudo– 4º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
COMPETÊNCIAS DE TRABALHO/ ESTUDO	- Planear e organizar o trabalho; - Organizar e utilizar os recursos disponíveis; - Cumprir tarefas no tempo estipulado; - Fazer leituras e seriações; - Elaborar esquemas e/ou resumos;	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador / organizador** (A, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Participativo / colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G) **Auto avaliador** (transversal às áreas)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Competências de trabalho/estudo- 15%** **Estudo orientado- 20%** **Informação e comunicação- 20%** **Capacidade mobilizadora de trabalho e espírito crítico- 15%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação** -Entrevistas; -Questionários; -Grelhas de observação; -Grelhas de classificação; -Listas de verificação. - Grelhas de observação atitudinal
ESTUDO ORIENTADO	- Ler e interpretar esquemas, mapas, tabelas, gráficos; - Justificar/explicitar raciocínios e ideias; - Pesquisar, selecionar, organizar, tratar, produzir informação impressa e digital; - Referenciar fontes; -Recorrer a jogos e materiais didáticos; -Mobilizar as TIC. -Treinar a memória;			
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	-Interpretar diferentes tipos de textos; -Treinar a leitura em voz alta, silenciosa, em grupo, em diálogo; -Exprimir dúvidas e procura soluções; -Realizar fichas/exercícios de aplicação e treino dos conteúdos desenvolvidos nas aulas; -Realizar atividades de consolidação e investigação dirigidas ao desenvolvimento da autonomia e da resolução de problemas; -Desenvolver atividades de ensino específico das diversas áreas; Rever e reestruturar o trabalho.			
CAPACIDADE MOBILIZADORA DE TRABALHO E ESPÍRITO CRÍTICO	-Comunicar por escrito e oralmente; -Utilizar diferentes suportes. Desenvolver o espírito crítico e a capacidade de argumentação; -Mobilizar conhecimentos para a construção de outros; -Desenvolver capacidades de autoavaliação e heteroavaliação.			

Inglês – 4º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
Compreensão oral **Interação oral** Compreensão escrita/leitura Interação escrita/ escrita Produção oral Produção escrita	- Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; - Entender instruções simples para completar pequenas tarefas; - Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; - Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções. - Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade); reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica. - Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; perguntar e responder sobre preferências pessoais; - Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; - Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; - Participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares. -Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; - Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; - Compreender instruções muito simples com apoio visual; - Desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; - Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio -Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica. -Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples - Comunicar informação pessoal elementar. -Expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. - Dizer rimas, lengalengas e cantar; indicar o que é, ou não, capaz de fazer. - Legendar sequências de imagens; - Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; - Escrever sobre si próprio de forma muito elementar; - Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** - Compreensão Oral - 17,5 - Compreensão da Escrita e uso da língua - 17,5% - Produção oral e interação oral - 17,5% - Produção e interação escrita - 17,5%. **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação** -Entrevistas; -Questionários; -Grelhas de observação; -Grelhas de classificação; -Listas de verificação. Grelhas de observação atitudinal